

Перспективы развития творческой личности ребёнка при использовании инновационных технологий

«в окружающей нас действительности творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чём заключена хоть толика нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека».

Л.С. Выготский

Творческая личность формируется, безусловно, в детстве, причем, чем раньше выявлены задатки и начато их развитие, тем лучше. Среди исследователей творчества существуют две точки зрения. Представители одной полагают, что обучить творчеству невозможно, представители другой утверждают, что творчеству можно научиться. Как бы то ни было, ясно одно, творческие задатки того или иного уровня, таланты - это потенциал личности, который нужно раскрыть, точнее сказать, создать условия для их раскрытия.

Поэтому создание педагогических условий для выявления творческих качеств личности является одной из приоритетных задач педагогической практики и всего процесса воспитания.

Современная педагогика опирается на тезис о том, что задатки способностей к творчеству присущи любому человеку, любому нормальному ребенку. Задача педагогов - раскрыть эти способности, развить их.

Основным способом развития творческой личности является включение ребенка в разнообразные виды деятельности - музыка, танцы, изобразительная деятельность, конструирование, театр. Необходимо дать возможность ребенку проявить себя везде, где бы он мог выразить свое «Я».

Методика организации творческой деятельности должна основываться на следующих принципах:

- свобода волеизъявления, когда взрослый помогает ребенку в организации творческой деятельности, не навязывает ему тему, дает свободу выражения своего собственного «Я»: «Делай, как хочешь, как тебе это нравится».

- привлечение всех детей до единого: нет бесталанных детей, каждый имеет свои склонности, способности, каждый где-то может проявить себя, свою активность. **Пока нет социальной активности, нет творчества.**

Основным фактором воспитания творческой личности является пример, среда. Поэтому сложно переоценить роль окружения ребенка, роль значимых для ребёнка взрослых или детей. Нет сомнений, что огромную роль в воспитании творческой личности ребенка играет творческий потенциал педагога и условия организации его работы. Воспитание творческой личности предполагает и наличие педагогического творчества.

Творческую личность может вырастить только творческий педагог. То есть необходимо создать специальные условия, которые способствовали бы полноценному развитию творческой личности ребенка. Для этого нужно в педагогической практике применять методы и приемы, которые мотивируют воспитанников на творчество, развивают у них мышление, воображение, эмоции.

В последнее время достаточно широко вошел в употребление термин «инновационные педагогические технологии».

Слово инновация имеет латинское происхождение и в переводе означает обновление, изменение, введения нового. В педагогической интерпретации инновация означает нововведение, которое улучшает ход и результаты образовательно-воспитательного процесса.

Различают понятие новация, или новый способ и инновация, нововведение. **Новация – это само средство** (новый метод, методика, технология, программа и тому подобное), **а инновация – процесс его освоения.** Основу и содержание инновационных образовательных процессов составляет инновационная деятельность, сущность которой заключается в **обновлении педагогического процесса, внесении новообразований в традиционную систему.**

Перед тем как начать работу в данном направлении мы определили оптимальные педагогические условия для всех участников инновационного процесса:

- совершенствование предметно - развивающей среды;
- интеграция базисного и дополнительного образование (в рамках кружковой деятельности), создание единого образовательного пространства.
- повышение квалификации педагогов: потребность педагогов в инновационной деятельности;
- адекватное вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс.

Инновационная деятельность в образовательном процессе внедряется через:

- Личностно-ориентированное обучение;
- Игровые технологии;
- Проблемное обучение;
- Технологии проектного обучения;
- Информационно - коммуникативные технологии.

Личностно-ориентированное обучение во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса учения. Личностно-ориентированный подход в условиях развивающего обучения в детском саду создает предпосылки для развития творческого мышления дошкольников, создает предпосылки для успешной самореализации детей в различных видах детской деятельности.

В творчестве, перед творческой личностью всегда стоит проблема выбора из нескольких возможностей. Важнейшим условием выбора, а значит и условием развития творческого потенциала ребенка является свобода личности. Обладая свободой выбора цели, средств и способов деятельности, личность получает возможность многообразно взаимодействовать с объектами внешнего мира, что влечёт за собой создание множества образов и их комбинаций.

Развитию творческих способностей свойственны **определенные этапы:**

1. Накопление впечатлений.
2. Спонтанное выражение творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях.

3. Иллюстративность, двигательные, речевые, музыкальные импровизации.
4. Создание собственных композиций, являющихся отражением какого-нибудь художественного впечатления: литературного, музыкального, изобразительного, пластического.
5. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровые импровизации, диалога, наблюдения, сравнения.
6. Формирование знаний, умений и навыков.

Главным фактором воспитания творческой личности является воспитание мотивации. Лучше получается то, что делать хочется, что делать интересно. Необходимо выделить мотив, т. е. ради чего совершается деятельность.

Одним из главных мотивирующих средств является **игра**. В мотивах игры проявляется потребность человека преобразовывать мир. В игре развивается воображение, мышление, так как участник находится в воображаемых ситуациях перед выбором вариантов действия, вынужден просчитывать свои и чужие ходы. Существенными являются и переживания, которые сопровождают процессы мышления и воображения в игровых ситуациях, т.е. чувства. Поэтому игра является незаменимым средством воспитания мышления, воображения, чувств.

Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника.

Технология проблемного обучения предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Достоинства проблемного обучения:

1. Высокая самостоятельность детей;
2. Формирование познавательного интереса или личностной мотивации ребёнка;
3. Развитие мыслительных способностей детей.

Технология проектного обучения — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. **Основной целью проектного метода** в детском саду является **развитие свободной творческой личности**, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Технология информационного обучения - ИКТ (информационно-коммуникативные технологии).

Компьютер в детском саду рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как универсальная информационная система, способная интегрировать с различными направлениями воспитательно - образовательного процесса, обогатить и изменить развивающую среду детского сада.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Особая роль в формировании творческой личности ребёнка **у семьи**, а равно у среды, в которой находится сама семья. Дети и родители находятся в постоянном поиске, современная семья имеет огромный интеллектуальный потенциал, а задача воспитателя- привлечь и умело использовать его при организации свободного времени детей, заполняя досуг полезными как для здоровья, так и для ума делами. Какую сторону развития ребёнка мы бы не взяли, всегда решающую роль играет семья. Семья имеет огромное значение в овладении человеком социальными нормами, в семье формируются фундаментальные ценностные ориентации человека, определяющие стиль его жизни, сферы и уровень притязаний, жизненные устремления, планы и способы их достижения. Семья играет большую роль в развитии человека в связи с тем, что её одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на социальных притязаниях человека, помогают ему или мешают искать выходы в сложных жизненных ситуациях, адаптироваться к изменившимся обстоятельствам его жизни, устоять в меняющихся социальных условиях. Важнейшее значение поэтому играет эмоциональная ситуация в семье, уровень ее сплоченности и качество внутрисемейных связей. **Важное место в воспитании творческой личности ребенка играют благоприятные условия для саморазвития.**

Таким образом, очевидно, что основными **перспективными условиями воспитания творческой личности являются:**

- ✓ раннее выявление творческих способностей и их направленности;
- ✓ формирование мотивации к творческой деятельности;
- ✓ нравственная и творческая целенаправленность воспитательного процесса;
- ✓ наличие демократичных взаимоотношений воспитателя и ребенка;
- ✓ учет индивидуальных психологических особенностей;
- ✓ создание благоприятного творческого микроклимата;

Также очевидно, что эффективное формирование творческой личности **невозможно без:**

- ✓ включения ребенка в разнообразную творческую деятельность и ее «проживание», что достигается специально подобранными видами творческой работы. Это объясняется тем, что творческая личность проявляется, прежде всего, в деятельности, направленной на созидание материальных и духовных ценностей;
- ✓ работы над совершенствованием умений, позволяющих воспитанникам быстро усваивать и присваивать новые виды деятельности, отличающиеся личностной ценностью.

Итак, инновационная деятельность в нашей дошкольной организации направлена на внедрение в практику образовательной деятельности современных педагогических технологий, направленных на перспективу развития творческой личности.

Воспитать творческую личность возможно, но возникает вопрос: как? На этот вопрос универсального ответа нет. Формирование творческой личности процесс творческий

Условия развития детского творчества

1. Раннее начало, раннее приобщение к творческой деятельности.
2. Создание взрослыми для ребёнка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получают отрицательной оценки взрослых.
3. Формирование у ребенка чувства внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.
4. Поддержание эмоционального состояния в процессе творческой деятельности, демонстрируя ребёнку положительное отношение к нему и его деятельности: улыбаться, проявить мимическую заинтересованность, аплодисменты на творческих мероприятиях.
5. Создание ситуации успеха для ребёнка.
6. Отсутствие внешнего принуждения или жесткой регламентации деятельности.
7. Обогащение предметно-пространственной среды для реализации творческой активности ребенка. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств (красок, карандашей, гуаши, восковых мелков, пластилина и т.п.) для обеспечения разнообразной деятельности ребёнка.
8. Творческая личность самого педагога. Только личность творческая, нестандартно мыслящая может воспитать творческую личность.

Рекомендации для воспитателей по развитию творческих способностей детей.

Оценивайте не личность ребенка, а его конкретные действия, начиная с того положительного, что вы заметили.

Ребенку нравится творить самому, а не быть средством достижения чьих-то целей.

Ребенок – самое деятельное существо в мире. Задача воспитателя – включать его в развивающую и воспитательную деятельность.

Нет ребенка, у которого все было бы любимого занятия.

Ребенку важно, чтобы его успех был замечен.

Влияйте на мотивацию деятельности и поступков ребенка.

Когда это необходимо, не отказывайте ребенку в ласке. Помните: ваши руки обладают магической силой!

Не бойтесь конфликтовать с ребенком, но конфликтуйте конструктивно.

Привлекайте детей к принятию решений, учитывайте их мнения.

Поощряйте самостоятельность суждений, активность, учитывайте личностные качества детей.

Старайтесь воздействовать на ребенка советом, просьбой желанием к действию.

Рассматривайте ребенка как равноправного партнера и вы от него можете узнать много интересного.

Не сравнивайте ребенка с другими, а только с самим.

Умейте занять позицию ребенка, встать на его место, вам поможет и в повседневной жизни.

Умейте слушать и слышать ребенка.

Уважайте ребенка, проявляйте готовность поблагодарить за что-то хорошее, а при необходимости не забудьте перед ним.

Подходите к ребенку с положительным прогнозом.