

Принято на заседании
педагогического совета
30 августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом №72 от 30.08.2021 г.
Заведующий МБДОУ детский сад



Деева О.Г.

**Образовательная программа
дошкольного образования
группы предшкольной подготовки
для детей от 6 до 7 лет
«Дошколёнок»
на 2021-2022 уч. год**

Содержание программы

1.. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Основой для реализации программы являются следующие нормативно- правовые документы:

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), а также:

1. Федеральными законами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Нормативно-правовыми документами Министерства образования РФ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Период работы группы дошкольной подготовки «Дошколенок» (кратковременного пребывания) 9 месяцев (36 недель).

Программа предназначена для подготовки к школе детей, не посещающих дошкольные учреждения.

- Цели Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

- Задачи Программы:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социокультурного статуса, психофизических и других особенностей (в том числе с ограниченными возможностями здоровья);
- 3) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми;
- 4) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, и индивидуальным, психическим и физическим особенностям детей;
- 5) Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.)

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

Связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.);
- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте – О.С., Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.);
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.).

Программа разработана, утверждена и реализуется в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Создание условий для оказания помощи семьям, воспитывающих детей, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание образовательных областей программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности таких, как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном образовании, одновременно обеспечивая достижение воспитанниками готовности к школе.

Возрастные особенности детей от 6 лет до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети от 6 лет до 7 лет (подготовительной группы) начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части

игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как

расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ГПП работает в режиме четырехдневной рабочей недели с 3 часовым пребыванием детей. Воспитательно-образовательную работу проводят 3 педагога.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.

Образовательные области	
Физическое развитие	«Физическая культура» - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств. — сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.
Познавательное развитие	- развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-эстетическое развитие	— развитие музыкально-ритмической деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. — развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-коммуникативное развитие	- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. — формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;
Речевое развитие	- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. — формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств. — развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

3. Организационный раздел.

Объем нагрузки на детей не превышает предельно допустимую норму и соответствует СанПиН требованиям государственного образовательного стандарта.

3.1 Организация режима пребывания детей

ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ (6-7 лет)

Режимные моменты	В холодный период года
Вторник, среда, четверг, пятница	
Прием детей. Подготовка к ООД	9.00 до 9.30
ООД 1.	9.30- 10.00
Групповое общение	10.00- 10.10
ООД 2.	10.10-10.40
Групповое общение	10.40-10.50
ООД 3.	10.50 – 11.20
Свободная деятельность детей	11.20-12.00

3.2. Организация учебно-воспитательного процесса в группе кратковременного пребывания на день

План организованной образовательной деятельности ДОУ Группа кратковременного пребывания предшкольной подготовки

№ п/п	Наименование раздела	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	Познание (Формирование целостной картины мира).	1	4	36
2	Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте	2	8	72
3	Познание (Формирование элементарных математических представлений)	1	4	36
4	Рисование	2	8	72
5	Лепка	1(чередование)	2	18
6	Аппликация		2	18
7	Конструирование и ручной труд	1	4	36
8	Физкультурное	2	8	72
9	Музыкальное	2	8	72

Продолжительность обучения: 36 недель (с 1 сентября по 31 мая).

Расписание организованной образовательной деятельности

День недели	Вид деятельности
Вторник	9.00 - 9.30 - ФЭМП
	9.40.- 10.10 Конструирование
	10.20 – 10.50 Физкультура
Среда	9.00 – 9.30 ФЭМП
	9.40 - 10.10 Развитие речи (грамота)
	10.20 – 10.50 Музыка

Четверг	9.00- 9.30 Развитие речи
	9.40.- 10.10 Рисование
	10.20 – 10.50 Физ-ра под муз.
Пятница	9.00 – 9.30 - Познавательльно-исследовательская деятельность
	9.40.- 10.10 Аппликация / Лепка
	11.45 - 12.15 Музыка

3.3 Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование МБДОУ безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Вид помещения, функциональное использование, оснащение

Групповая комната

- Сюжетно-ролевые игры
- Детская мебель для практической деятельности
- Книжный уголок
- Уголок для изобразительной деятельности
- Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Уголок для театрализованной деятельности

- Конструкторы различных видов
- Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры
- Развивающие игры по логике
- Различные виды театров

Раздевалка

- Информационно-просветительская работа с родителями
- Наглядно-информационные уголки для родителей
- Папки передвижки
- Выставки детского творчества

Методический кабинет

- Осуществление методической помощи педагогам
- Организация консультаций, семинаров, педагогических советов
- Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития
 - Библиотека педагогической и методической литературы
 - Пособия для занятий
 - Материалы консультаций, семинаров, школы педагогического мастерства
 - Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми
 - Изделия народных промыслов

- Игрушки, муляжи
- Перечень электронных образовательных ресурсов по ФГОС
- Компьютер
- Принтер

Музыкально-спортивный зал

- Занятия по музыкальному воспитанию
- Физкультурные занятия
- Индивидуальные занятия
- Театральные представления
- Спортивные и музыкальные досуги, развлечения. Праздники
- Пособия, игрушки, атрибуты для музыкальных и физкультурных занятий
- Пианино
- Подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями
- Ноутбук

Пространство группы четко организовано, в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы безопасны и доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, детей обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), проводится смена игрушек, стимулирующих двигательную активность, несколько раз в день.

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания,

соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметозаместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использовании.

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательного процесса

Используемая литература

Познавательное развитие

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой подготовительная группа Волгоград «Учитель» 2012г.

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа Москва, «Мозаика – Синтез», 2016г.

И.А.Помараева «Формирование элементарных математических представлений» Москва «Мозаика – синтез» 2016г.

Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная к школе группа Москва «Мозаика - Синтез» 2016г.

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» Социально-коммуникативное развитие

1. И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» Москва «Сфера» 2009г.

2. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подгот. к школе

3 Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Безопасность»

4. Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду»

Художественно- эстетическое развитие

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа Москва «Мозаика – синтез» 2014г.

Лыкова «Изодеятельность в подгот. к школе группе» -

Физическое развитие

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа
Москва «Мозаика-синтез» 2014г

Речевое развитие

В.В.Гербова « Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа
Москва «Мозаика – синтез» 2016г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Организация учебно-воспитательного процесса в группе кратковременного пребывания по дошкольной подготовке

Цель программы: обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Организация работы в группе кратковременного пребывания по дошкольной подготовке строится с учетом ряда условий: учет индивидуальности каждого ребенка, его эмоционального благополучия, поддержания интереса к занятиям, систематического посещения дошкольного учреждения, а в будущем и школы, получение реального результата обучения, определенного программой.

Педагогами учитываются психологические особенности и возможности детей старшего дошкольного возраста, физическое и психическое состояние каждого ребенка. Это проявляется в следующем:

Нельзя предъявлять детям требования, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребенка — отношения к учебной деятельности и, как следствие этого, успешности обучения.

2. Нельзя «забегать вперед» и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут формироваться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно. Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др.

Недопустимо применение типичных для школы форм и методов

обучения (отметки, домашние задания, контрольные работы и пр.).

Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игровая, и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.

Следует создать условия для возможно более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками — особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.

Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения (темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т. п.). Большое участие в педагогическом процессе подготовки к школе должны принять родители обучающихся дошкольников. Их помощь связана прежде всего с физическим и эстетическим воспитанием детей. В семье должны быть созданы условия для развития основных движений, для спортивных упражнений и закаливания ребенка. Проведение прогулок, слушание музыки и семейные праздники — все это дополнит программу обучения и обеспечит всестороннее развитие ребенка. Вместе с тем образовательное учреждение не может перекладывать на родителей ответственность за изучение программы — за результаты обучения отвечает педагог.

При подготовке конкретного занятия педагог должен:

оценить этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений; предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребенка; учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях; предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой

деятельности. При организации дидактических и сюжетно-ролевых игр педагог в доступной форме озвучивает её дидактическую цель, формулирует игровое правило. В ходе игры педагог воспитывает в детях желание победить, честно выполняя игровое правило, умение проигрывать, элементарную оценку того, почему в данной игре кто-то из них не одержал победу.

При использовании ролевой игры как метода обучения на занятии педагог в косвенной форме участвует в распределении ролей, помогает каждому исполнителю понять особенности его роли, дает образец того, как можно вступить во взаимодействие с другими участниками игры, развивать её сюжет, способствуя тому, чтобы каждый играющий получил удовольствие от совместной игровой деятельности. Эффективной работе группы способствует создание образовательной среды, в которой происходит обучение и развитие детей: наличие дидактических пособий, набора детских книг, настольно-печатных игр, разнообразных материалов для рисования, аппликации, конструирования и т.п..

Организация игрового часа

Игра выступает не только как метод обучения, но и как свободная самостоятельная деятельность детей. Значение организации такого игрового часа состоит в том, что свободная игровая деятельность требует от каждого ребенка импровизации и творчества, что способствует развитию творческих качеств личности, способности решать инициативно и творчески любую задачу. Эта способность очень важна для выполнения различных учебных задач, с которыми ребенок встретится в школе.

Педагогу следует помнить, что игровая деятельность может изобретаться ребенком, если к этому есть определенные предпосылки, — разнообразные умения играть, знания, которые становятся основой ее результативности (как использовать игрушки или предметы-заместители, как разыгрывать роль, изображать придуманного персонажа; выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам, вступать во взаимодействие и т. д.).

Всему этому детей нужно учить. Усваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит их на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, что обуславливает ее развивающие эффекты. Для этого педагог должен влиять на содержание игры, учить детей способам взаимодействия, помогать согласовать замыслы, распределить роли, договориться о правилах, совместно решить, что потребуется для игры, и т. д.

Игровой час — время для возникновения и развития разных видов игр. Дадим кратко характеристику тех игр, которые воспитатель (учитель) может рекомендовать детям во время игрового часа.

Режиссерские игры — это игры с замыслом, включающие несколько персонажей, связанных определенными отношениями. На что должен обратить внимание педагог при руководстве этими играми?

Во-первых, необходимо учить ребенка видеть общую картину игры, элементарно планировать ее, исходя из замысла, который рождается в его голове раньше, чем он начинает выполнять игровые действия.

Во-вторых, игра обогащается, если педагог вместе с ребенком мастерит те предметы, которые необходимы для развития ее содержания. Много полезного можно сделать из бумаги, различных коробок, другого подручного материала. Например, из обувной коробки получается целая квартира для маленьких кукол, из различных картонных футляров можно сделать автобусы, прицепы.

В-третьих, нужно использовать приемы обогащения содержания игры:

обращаться к знакомым литературным произведениям, мультфильмам; вовлекать ребенка в со-творчество с педагогом (предложить сочинить вместе сказку и показать ее; разыграть историю, рассказанную педагогом).

В центре **сюжетно-ролевых игр** — отражение взаимоотношений людей, при этом

предметы легко заменяются или мысленно представляются («как будто мы на Луне», «путешествуем на батискафе», «в театре» и пр.). В основе руководства этим видом игр стоит решение задачи развития условных и символических действий, расширение возможностей использовать речевые комментарии в качестве словесных замещений каких-либо событий. Опираясь на эту особенность сюжетно-ролевых игр, педагог побуждает детей использовать в игре разнообразные предметы-заместители, символические действия, ненавязчиво предлагает свои образцы замещений. Широкое использование предметозаместителей в игре в дальнейшем позволит ребенку овладеть другими типами замещения, например моделями, схемами, символами и знаками, что потребует в учении.

Особое внимание следует уделять обогащению содержания игр. Для этого педагог использует следующие приемы: участие в деятельности детей по развитию сюжета: придумывание игровых событий, последовательно связанных между собой;

анализ реальной ситуации, в которой находится игра (игра хорошо развивается или она «выдохлась», остановилась в развитии, т. е. дети повторяют однообразные действия, ролевые диалоги, события и ситуации);

непосредственное включение педагога в игру, если есть в этом необходимость, либо небольшая косвенная помощь всем участникам игры (или отдельным детям) в развитии сюжета, ролевых действий.

Одним из видов игр, организация которых весьма желательна в период подготовки к школе, являются **театрализованные игры**. Они представляют богатейшие возможности для развития творчества детей, их самовыражения. Важной предпосылкой развития театрализованных игр является тяга ребенка-дошкольника к импровизации, его интерес к драматизации и театральной деятельности, к движениям под музыку, поэтому предложение воспитателя (учителя) участвовать в спектакле почти всегда вызывает положительную ответную реакцию детей.

Руководство этими играми требует особого методического решения.

Во-первых, педагогу необходимо развивать у детей способность к эстетическому восприятию искусства художественного слова и музыкального сопровождения — умение вслушиваться в текст (мелодию), улавливать интонации, особенности языка персонажей, понимать использованные в тексте речевые обороты, передавать в движении характер музыки и т. п.

Во-вторых, нужно учить ребят мыслить образами, представлять себя на месте персонажа игры, предвидеть действия, которые он может совершить в ее рамках.

В-третьих, особое внимание уделяется выразительному, художественному преподнесению текста, вовлечению детей в его несложный анализ с целью осознания мотивов поступков персонажей.

Важным приемом развития театрализованной игры является разыгрывание детьми этюдов, в процессе которого дети овладевают разнообразными изобразительными средствами (мимикой, жестами, телодвижениями, выразительной по лексике и интонации речью). Здесь весьма существенную помощь может оказать музыкальное сопровождение, так как хорошо подобранная музыка помогает ребенку лучше понять характер изображаемого персонажа.

Педагог должен обратить особое внимание на использование музыки во время игрового часа. С этой целью организуются подвижные музыкальные игры, свободные импровизированные движения под музыку. Кроме этого детям нужно предоставить возможность слушать музыкальные произведения, которые могут оказывать релаксационное влияние на эмоциональное состояние человека. Воспитатель (учитель), заметив, что дети возбуждены или устали, хотят спокойно посидеть, устроившись на ковре, может предложить им по-слушать музыкальные произведения, соответствующие по темпу и ритму настроению детей.

Знакомить детей с различными музыкальными произведениями могут и родители. Педагогу следует обратить их внимание на то, какие произведения должны нравиться детям, соответствовать уровню их восприятия.

Доля **игр со строительным материалом** в игровом часе невелика, так как для них нужно создавать особые условия (иметь разнообразный строительный материал, специальное свободное пространство, достаточное для этого время и др.). Вместе с тем воспитатель (учитель) при наличии этих условий может предложить детям строительные игры как с природными материалами, так и с различными конструкторами. Это важно потому, что в процессе строительной игры у детей развивается творчество, мышление, пространственное воображение, инициатива. Педагогу следует организовывать разные типы строительных игр: конструирование по образцу, по заданной теме, по условиям, по собственному замыслу ребенка. Проводя работу с родителями, педагог обращает внимание на организацию в условиях семьи игр с различными конструкторами, подчеркивает их положительное влияние на развитие конструктивных умений детей, их логического мышления и творчества.

Интересны и полезны **народные игры**, отличительными особенностями которых являются выдумка, юмор, оптимизм. В каждой народной игре решается комплекс воспитательно-образовательных задач. Например, игра «Барыня» имеет много «запретных» правил: «да» и «нет» не говорить, не смеяться, не улыбаться, черное с белым не выбирать. Она исподволь учит детей выдержке, умению подчинять чувства рассудку, приучает преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неуспех.

Если позволяют условия, дети могут самостоятельно играть в различные **настольно-печатные игры**. Это могут быть игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству, в том числе разнообразные по содержанию игры-лото: «Кем быть?», «Зоологическое лото», «Мы считаем», «Сказки», «Расскажи сказку», «В гостях у сказки», «Соберем грибы», «Дорожные знаки» и др. В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода («Игрушки», «Геометрические фигуры»,

«Ягоды», «Животный мир», «Веселый зоопарк», «Зверята» и др.). Современным детям интересно играть в домино, созданное по мотивам знакомых мультфильмов: «Простоквашино», «Ну, погоди!», «Приключения кота Леопольда» и др. Можно использовать и игры типа «Лабиринт» (гусек), а также пазлы разного вида.

Еще раз обратим внимание на то, что во время игрового часа приоритет должен быть отдан играм свободным, творческим (режиссерским, сюжетно-ролевым). Это очень важно для обеспечения развития воображения будущих школьников, их умения решать творческие задачи. Игры с правилами, безусловно, могут использоваться во время игрового часа, но их доля должна быть меньше.

При планировании игрового часа очень важно предусмотреть следующее:

Педагог должен не только наблюдать за игровой деятельностью детей, но и анализировать ее: определить этап развития, отобрать приемы, которые обеспечат дальнейшее развитие игры, оценить уровень интереса детей к ней и целесообразность продолжения этой игровой деятельности.

Очень важно установить связь между занятиями и игровым часом. Тема и содержание занятия могут стать предпосылками развития той или иной сюжетно-ролевой, театрализованной или режиссерской игры. Анализируя содержание занятия, целесообразно предвидеть его перенос в игровую деятельность, обратить на это внимание детей.

Игровой час может быть организован различными способами. Например, одновременно в разные игры могут играть несколько групп. Создать эти игровые сообщества помогает педагог: одной группе предлагает игрушки для ролевой игры, другая группа занимается настольно-печатными играми, а третья готовится к театрализованному представлению. Очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игры и на этой основе организовывать играющие коллективы. На следующий день игровой час может проходить по-другому: он начинается с общей сюжетно-ролевой игры на тему, предложенную педагогом или самими детьми.

Во время одного игрового часа могут быть предусмотрены разные виды игр. При этом

воспитатель (учитель) должен быть весьма внимателен к настроениям детей: непедагогично прерывать игру, если дети активны и их интерес весьма глубок. В то же время не нужно искусственно продолжать игру, если она не вызывает интереса у играющих.

Таким образом, заинтересованность педагога, его желание и умение педагогически целесообразно организовать игровую деятельность детей в игровой час, необходимы для того, чтобы эффективно использовать этот час для развития детей и подготовки их к школе

