

Принято на заседании
педагогического совета
30 августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом №72 от 30.08.2021 г.
Заведующий МБДОУ детский сад



Деева О.Г.

Программа

*группы кратковременного пребывания
– адаптационной группы «Кроха»
для детей раннего возраста
МБДОУ детский сад «Сказка»*

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

При поступлении в ДООУ все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития и как следствие — к ухудшению здоровья.

Иначе говоря, разлука с близкими людьми может стать для ребенка сильнейшим психотравмирующим фактором, поскольку воспринимается малышом как потеря маминой и папиной любви. Тревога, связанная с разлукой, появляется у детей во многом потому, что они предчувствуют возможность столкновения с новыми, незнакомыми людьми и обстоятельствами. И чем неожиданнее расставание, тем труднее ребенку адаптироваться в новых условиях. Следовательно, необходимо подготовить ребенка к поступлению в детский сад, создать условия для благоприятной адаптации.

Ранний возраст – это важный и ответственный этап развития человека. В современной педагогической литературе представлено три точки зрения на социализацию:

- ✓ Процесс адаптации к окружающему миру (приспособление – главное средство и цель социализации);
- ✓ Совокупность социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит, репродуцирует определённую систему знаний, норм и ценностей, позволяющих адекватно функционировать в обществе.
- ✓ Процесс развития человека во взаимодействии с окружающей средой.

Данные точки зрения на социализацию можно рассматривать одновременно и как этапы социального развития ребёнка (от адаптации к интеграции и дифференциации), однако в конкретной воспитательной работе всё-таки необходимо обеспечивать условия для активного взаимодействия ребёнка с окружающей действительностью в процессе вхождения в мир культуры и преобразования внутреннего мира на этой основе. В психолого-педагогических исследованиях выделяются основные формы развития ребёнка - стихийные и организованные виды активности. Они в свою очередь, выступают материальной основой реализации механизмов социального становления ребёнка. У детей корректируются базовые ценностные ориентации, закрепляющиеся на уровне эмоционально-ценностных отношений в процессе вхождения в социум; Дети усваивают социальные нормы как предписанные регуляторы поведения; У детей ведущая роль принадлежит мотивации поведения. В этом смысле выходом из создавшегося положения видится организация комплексного сопровождения социальной адаптации ребёнка, в том числе в рамках ДООУ. Главная роль в этом процессе отводится специально организованной социально-педагогической деятельности по оказанию помощи и поддержки направленных на благоприятную социализацию ребёнка. Существует несколько направлений в организации оптимального

режима адаптации ребёнка к детскому саду. Базовое и наиболее эффективное направление, складывается в процессе взаимодействия ДООУ и семьи. Именно в тесном сотрудничестве с семьёй, возможно создать необходимые условия для благоприятного развития ребёнка.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности раннего возраста были учтены нами при разработке представляемой программы «Кроха».

Программа рассчитана на детей раннего возраста (1г. до 3 лет), предусматривает организацию 8 встреч - занятий в месяц, разработанных воспитателем группы. При этом каждую встречу - занятие можно проводить в два или три этапа, привлекая родителей и педагогов. Участие родителей в занятиях обусловлено необходимостью подготовки самих родителей к изменению семейной ситуации, ситуации воспитания и развития ребенка в связи с его поступлением в детский сад.

Актуальность:

Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению оказывает огромное влияние на эмоциональное, психическое, физическое развитие детей. Ребенок впервые расстается с мамой надолго, поэтому, переступая порог дошкольного учреждения, он испытывает определенный стресс. Чтобы ребенок раннего возраста легко адаптировался в группе, привык к воспитателю, научился общаться со сверстниками, педагоги ДООУ вместе с родителями должны создать благоприятные условия во время адаптационного периода. С этой целью создается адаптационная группа.

Цель: решить проблемы адаптационного периода детей раннего возраста, создать комфортные условия для развития детей раннего возраста.

Задачи:

1. Познакомить родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

2. Наладить более тесный контакт между педагогами ДООУ и родителями.

3. Подготовить ребенка раннего возраста к посещению детского сада создавая непрерывную систему в образовательной и оздоровительной работе ДООУ с семьёй, обеспечивая наличие единого пространства – родитель – ребенок - педагог.

5. Оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по уходу за ребенком, по вопросам его воспитания, развития и адаптации к ДООУ, способствуя формированию единого стиля общения и воспитания взрослого с ребенком в ДООУ и семье.

6. Использовать новые организационные формы привлечения родителей к сотрудничеству с ДООУ. активизируя и обогащая воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

7. Формировать у ребенка чувства защищенности и доверия к окружающему миру.

Решение данных задач возможно лишь при определенных *условиях:*

- положительный эмоциональный фон встреч – занятий;
- конструктивное сотрудничество педагогов и родителей;
- наличие развивающей предметно-игровой среды в ДООУ;
- высокий уровень профессиональной компетентности педагога осуществляющего психологическое сопровождение развития ребенка в период адаптации в ДООУ.

Принципы работы:

1. ***вариативность*** – предполагает различные формы взаимодействия ДООУ и семьи, гибкое реагирование на запросы жителей микрорайона в зависимости от социальных потребностей;

2. ***научность*** – лежит в основе всех разработок по проблемам раннего детства, позволяет принимать решения, исходя из объективной реальности и прогнозирования конкретного результата, осуществлять педагогический процесс на научной основе, используя новейшие технологии воспитания;

3. ***непрерывность и целостность*** воспитательного процесса – умение работать с семьей, осуществляя единую линию взаимодействия на всех стадиях раннего возраста;

4. ***преемственность*** – воспитание детей как единая система семейного и общественного воспитания.

5. ***системность.***

6. ***планомерность.***

Предполагаемые результаты:

1. Легкая степень адаптация детей к условиям ДООУ.

2. Осознанное отношение родителей к личностному развитию детей раннего возраста.

3. Повышение физического, психического, речевого уровня развития детей.

4. Формирование более тесного сотрудничества между родителями и дошкольным учреждением: участие родителей в делах группы, детского сада.

5. Повышение качества образовательных услуг, осуществляемых ДООУ.

Методы и приемы.

- Мотивационные
- Наглядные
- Словесные
- Практические

Форма организации – групповое игровое занятие

Мероприятия, направленные на достижение ожидаемого результата

№	Содержание	Ответственный
Организационно- педагогический блок		
1.	Сбор информации о семьях будущих воспитанников (ежегодный учет детей проживающих на закрепленной за ДООУ территорией - взаимодействие с ФАП)	Заведующая Старший воспитатель
2.	Проведение Дня открытых дверей. Проведение информационных и тематических мероприятий для родителей	Заведующая Старший воспитатель
3.	Методическая разработка к организации работы адаптационной группы детей раннего возраста (приложение № 1)	Заведующая Старший воспитатель
4.	Составление диагностической карты обследования детей на начало адаптационного периода и его окончания. Проведения сравнительного анализа.	Старший воспитатель
5.	Анкетирование родителей, первичная диагностика развития детей раннего возраста	Воспитатель
6.	Организация практических занятий с детьми и родителями	Воспитатель Муз. руководитель Инструктор по физо
7.	Повышение квалификации воспитателей в вопросах взаимодействия с родителями	Старший воспитатель
8.	Оформление наглядных форм работы с родителями (информационные стенды, разработка памяток, рекомендаций, рекламных буклетов и пр.).	Воспитатель
Психолого – педагогический блок		
1.	Изучение индивидуальных особенностей детей через общение с родителями.	воспитатель
2.	Установление положительного эмоционально – психологического контакта с ребенком	воспитатель
3.	Учет воспитателем интересов детей группы при подборе содержания занятий	воспитатель

2. Содержательный раздел

Перспективный план совместной деятельности взрослых и детей в ГКП «Кроха»

Сентябрь

№	Дата	День недели	Вид деятельности	Раздел, направление, тема	Ответственный за проведение
1		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см.О.Б. Казина стр.22 2. Познавательное развитие Сказка «Репка» (чтение сказки с использованием фигурок настольного театр 3.Развитие мелкой моторики «Кубики»	Воспитатель, инструктор по физической культуре
2		Среда	Музыкально-ритмические движения Предметно игровая деятельность Изодеятельность	1. Музыка Знакомство с музыкальным залом «Зайка- попрыгайка» «Разминка» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» стр.6.«Дети» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики» стр.12 2. Познавательное развитие «Большой и маленький мишка» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.31 3. Рисование пальцем «Лучики солнца» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.34	Воспитатель, музыкальный руководитель
3		Понедельник	Двигательная активность Предметно игровая деятельность	1. Физкультура см.О.Б.Казина стр.26 2. «Познавательное развитие Коза с колокольчиком» . М.Ю.Картушина стр.6 3.Развитие мелкой моторики. Игры с лего.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
4		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла песенки . Изодеятельность	1. Музыка «Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» «Петушок» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.14 стр.31 «Прилетели гули» + «Умные пальчики» ст.4 2. Познавательное развитие «Петушок, петушок» знакомство с содержанием русской народной песни Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.43 3. Лепка «Петушка накормлю, дам я зернышка ему»	Воспитатель, музыкальный руководитель
5		Понедельник	Двигательная активность Предметно игровая деятельность	1. Физкультура. см. М. Ю. Картушина стр.9 2.Познавательное развитие см. М. Ю. Картушина стр.9 3.Развитие мелкой моторики. Игры с мозаикой.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
6		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла потешки Изодеятельность	1. Музыка «Ходим- бегаем» «Разминка» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.6 +стр.12е «Семья» «Умные пальчики» ст.9 2. Познавательное развитие Дружная семья. «Вышла курочка гулять» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.49 3. Рисование «Раскрасим репку» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.52	Воспитатель, музыкальный руководитель
7		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая деятельность	1. Физкультура. см. М. Ю. Картушина стр.11 2.Познавательное развитие.см.стр.12 сказка «Козёл и овца» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с пирамидами.	Воспитатель, инструктор по физической культуре

8		Среда	Музыкально-ритмические движения Предметно-игровая деятельность Изодеятельность	1. Музыка «Зайка-попрыгайка» «Разминка» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» ст.6. «Пальчик зайчик» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Умные пальчики» ст.12 2.Познавательное развитие «Любимые игрушки» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.40 3. «Пошел котик на торжок...» лепка пирожка Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.41	Воспитатель, музыкальный руководитель
---	--	-------	--	---	---------------------------------------

Октябрь

№	Дата	День недели	Вид деятельности	Раздел, направление, тема	Ответственный за проведение
9		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая деятельность	1. Физкультура см. М. Ю. Картушина стр.17 2. Познавательное развитие «Напуганные волки» (чтение сказки с использованием фланелеграфа) см.М.Ю Картушина стр.18 3.Развитие мелкой моторики «Вкладыши»	Воспитатель, инструктор по физической культуре
10		Среда	Музыкально-ритмические движения Предметно-игровая деятельность Изодеятельность	1. Музыка «Котик» «Кошечка» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» ст.35 «Кот мурлыка» +«Умные пальчики» ст.4 2. Познавательное развитие «Как у нашего кота» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.63 3. Лепка бубликов для кота Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.64	Воспитатель, музыкальный руководитель
11		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая деятельность	1. Физкультура см. М.Ю Картушина стр.20 2.Познавательное развитие см. М. Ю. Картушина стр.21 «Петух да собака» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с кубиками.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
12		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла песенки Изодеятельность	1.Музыка «Птичка маленькая» И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» ст.27 «Прилетели гули» +«Умные пальчики» ст.4 2.Познавательное развитие русская народная песенка «Наши уточки с утра» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.66 3. Рисование зернышек для уточек Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.67	Воспитатель, музыкальный руководитель
13		Понедельник	Двигательная активность Предметно-игровая деятельность Игровая деятельность	1. Физкультура. см. М. Ю. Картушина стр.22 2.Познавательное развитие. см. стр. 23 сказка «Плюх пришёл» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с песком.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
14		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла песенки Изодеятельность	1.Музыка «Собачка» «Колыбельная» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» ст.37 ст. 47 «Колыбельная для пальчиков» «Ясельки» ст.163 2.Познавательное развитие русская народная песенка «Баю- бай, баю- бай, ты, собачка не лай» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.71 3. Лепка косточки для собачки Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.67	Воспитатель, музыкальный руководитель
15		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки.	1. Физкультура .см. М.Ю.Картушина стр25 2.Познавательное развитие «Заяц-хваста» стр.25 3.Развитие мелкой моторики	Воспитатель, инструктор по физической культуре

			Игровая	Игры с кубиками	
16		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла песенки Изодеятельность	1.Музыка «курочка с цыплятами» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.136 «Птицы» «Умные пальчики» ст.163 2.Познавательное развитие- русская народная песенка «курочка- Рябушечка» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.73 3 Рисование цыплят Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.74	Воспитатель, музыкальный руководитель

Ноябрь

№	Дата	День недели	Вид деятельности	Раздел, направление, тема	Ответственный за проведение
17		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая деятельность	1. Физкультурасм. М.Ю.Картушина стр.28 2. Познавательное развитие Сказка «Заяц и черепаха»стр.2 3.Развитие мелкой моторики «Кубики»	Воспитатель, инструктор по физической культуре
18		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла сказки Изодеятельность	1.Музыка «Пляска с листочками» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.49 «Коза» + «Умные пальчики» стр.8 2.Познавательное развитие- русская народная сказка «Козлятки и волк» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.78 3. Лепка заборчика для козлят Н.Е Вераксы стр.79	Воспитатель, музыкальный руководитель
19		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая деятельность	1. Физкультурасм. М.Ю.Картушина стр.30 2. Познавательное развитие М.Ю.Картушина стр.30 «Сказка о том, как заяц лису перехитрил» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с лего.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
20		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла песенки Изодеятельность	1.Музыка «Маленькие ладошки» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.49 «Шаловливые пальчики» +«Умные пальчики» стр.7 2.Познавательное развитие- русская народная песенка «Ладушки, ладушки» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.81 3. Рисование красивой чашечки.Н.Е Вераксы стр.81	Воспитатель, музыкальный руководитель
21		Понедельник	Двигательная активность Предметно игровая деятельность Игровая деятельность	1.Физкультура см.М.Ю.Картушина стр.32 2.Познавательное развитие см.М.Ю.Картушина стр.32 «Физкультура для зайчонка» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с мозайкой.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
22		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла песенки. Изодеятельность	1.Музыка «Корова» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.132 «Очки» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики» стр.7 2.Познавательное развитие- русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.81 3. Лепка травки для коровушки. Н.Е Вераксы стр.85	Воспитатель, музыкальный руководитель

23		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая деятельность	1. Физкультура см.М.Ю.Картушина стр.34 2.Познавательное развитие.см.стр.34 сказка «Волк и лиса » 3.Развитие мелкой моторики. Игры с пирамидами.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
24		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла стих-ния Изодеятельность	1.Музыка «Машина» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.133 «Часики» «Умные пальчики» ст.6 2. Стихотворение А. Барто «Грузовик» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.86 3. Рисование колес для машин.Н.Е Вераксы стр.87	Воспитатель, музыкальный руководитель

Декабрь

№	Дата	День недели	Вид деятельности	Раздел, направление, тема	Ответственный за проведение
25		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая деятельность	1. Физкультура см. М.Ю. Картушина стр.37 2. Познавательное развитие Сказка «У каждого своё дело» стр.38 3.Развитие мелкой моторики «Кубики»	Воспитатель, инструктор по физической культуре
26		Среда	Музыкально-ритмические движения Общение со взрослым, рассматривание картинки Изодеятельность	1.Музыка «Лошадка» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.24 «Семья» +«Умные пальчики» ст.9 2.Познавательное развитие- Лошадь с жеребенком Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.89 3. Лепка «Заборчика для лошадок».Н.Е Вераксы стр.88	Воспитатель, музыкальный руководитель
27		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая деятельность	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.40 2. Познавательное развитие М.Ю.Картушина стр.41 «Матти-весельчак» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с леги.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
28		Среда	Музыкально-ритмические движения Предметно-игровая Изодеятельность	1.Музыка «Погуляем» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.57 «Раз, два, три, четыре, пять» + «Умные пальчики» стр.13 2.Познавательное развитие- «Наша Маша маленька» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.115. 3. Лепка «Скатывание одного шарика для снеговика».Н.Е Вераксы стр.116.	Воспитатель, музыкальный руководитель
29		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая деятельность	1. Физкультура см.М.Ю.Картушина стр.42 2.Познавательное развитие см.М.Ю.Картушина стр.43 «Снегурочка и лиса» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с мозайкой.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
30		Среда	Музыкально-ритмические движения Предметно-игровая Изодеятельность	1.Музыка «Очень хочется плясать» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.61 «Пальчик зайчик» + «Умные пальчики» ст.12 2.Познавательное развитие - «Котауси и мауси» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.119. 3. Лепка «Рисование мячей». Н.Е Вераксы стр.120	Воспитатель, музыкальный руководитель
31		Поне-	Двигательная	1. Физкультура .см.М.Ю Картушина стр.34	Воспитатель, ин-

		дольник	активность Восприятие смысла сказки. Игровая	2.Познавательное развитие.см.стр.34 сказка «Волк и лиса » 3.Развитие мелкой моторики. Игры с пирамид- ками.	структор по физи- ческой культуре
32		Среда	Музыкально- ритмические движения Восприятие смысла песенки. Изодеятель- ность	1.Музыка «Очень хочется плясать» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.61«Раз, два, три, четыре, пять» «Умные пальчики» ст.13 2.Познавательное развитие- русская народная песня «Чики, чики...» Комплексные занятияН.Е Вераксы стр.123. 3. Лепка «Лепка ягод». Н.Е Вераксы стр.124	Воспитатель, му- зыкальный руко- водитель

Январь

№	Дата	День недели	Вид деятельности	Раздел, направление, тема	Ответственный за проведение
33		Поне- дельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.46 2. Познавательное развитие Сказка «Подарки дедушки Мороза»стр.46 3.Развитие мелкой моторики «Кубики»	Воспитатель, ин- структор по физи- ческой культуре
34		Среда	Музыкально- ритмические движения Восприятие смысла стих-ния Изодеятельность	1.Музыка «Очень хочется плясать» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.61«Шаловливые пальчики» +«Умные пальчики» ст.7 2.Познавательное развитие- Стихотворение А. Барто «Слон» Комплексные занятияН.Е Верак- сы стр.126. 3. «Рисование ворот»Н.Е Вераксы стр.127	Воспитатель, му- зыкальный руко- водитель
35		Поне- дельник	Двигательная активность Общение со взрослым Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.48 2. Познавательное развитие М.Ю.Картушина стр.49 «Ёлка в лесу» 3.Развитие мелкой моторики.Игры с лего.	Воспитатель, ин- структор по физи- ческой культуре
36		Среда	Музыкально- ритмические движения Общение со взрослым, рас- сматривание картинки Изодеятельность	1.Музыка «Зайчики и лисичка» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.92 «Шарик» +«Умные пальчики» стр.16. 2.Познавательное развитие- Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами» Ком- плексные занятия Н.Е Вераксы стр.133. 3. Коллективное «Рисование елочных шаров» Н.Е Вераксы стр.135	Воспитатель, му- зыкальный руко- водитель
37		Поне- дельник	Двигательная активность Общение со взрослым Игровая	1. Физкультура см.М.Ю.Картушина стр.50 2.Познавательное развитие см.М.Ю.Картушина стр.51 «Мышь и воробей» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с мозайкой.	Воспитатель, ин- структор по физи- ческой культуре
38		Среда	Музыкально- ритмические движения Общение со взрослым Изодеятельность	1.Музыка «Зайчики и лисичка» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.92«Пальчик зайчик» + «Умные пальчики» ст.12 2.Познавательное развитие- Театрализованный показ сказки «Теремок» Комплексные занятия Н.Е Вераксы стр.138. 3. Коллективная работа «Лепка палочек для крыши» Н.Е Вераксы стр.139	Воспитатель, му- зыкальный руко- водитель

Февраль

№	Дата	День недели	Вид деятельности	Раздел, направление, тема	Ответственный за проведение
39		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.55 2. Познавательное развитие Сказка «Чей дом лучше»стр.56 3.Развитие мелкой моторики «Кубики»	Воспитатель, инструктор по физической культуре
40		Среда	Музыкально-ритмические движения Предметно-игровая Изодеятельность	1.Музыка «Машина» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.133 «Часики» +«Умные пальчики» ст.6 2.Познавательное развитие- Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая Н.Е Вераксы стр.179. 3. Коллективное «Лека колес» Н.Е Вераксы стр. 182	Воспитатель, музыкальный руководитель
41		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.57 2. Познавательное развитие М.Ю.Картушина стр.57«Бурундук, кедровка и медведь» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с лего.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
42		Среда	Музыкально-ритмические движения Предметно-игровая Изодеятельность	1.Музыка «Машина» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» стр.133 «Часики» + «Умные пальчики» стр.6 2.Познавательное развитие- Широкая и узкие дорожки. Н.Е Вераксы стр.207 3. Коллективное «Рисование колес» Н.Е Вераксы стр. 208	Воспитатель, музыкальный руководитель
43		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см.М.Ю.Картушина стр.59 2.Познавательное развитие см. М.Ю. Картушина стр.60«Удалой портняжка» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с мозайкой.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
44		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла песенки Изодеятельность	1.Музыка «Зайчики и лисичка» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» стр.92 «Пальчик зайчик» + «Умные пальчики» стр.12 2.Познавательное развитие - Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком» Н.Е Вераксы стр.209 3. «Лепка кузовка» Н.Е Вераксы стр. 210	Воспитатель, музыкальный руководитель
45		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см.М.Ю Картушина стр.62 2.Познавательное развитие.см.стр.62 сказка «Притча о молочке,овсяной кашке и сером кошечке» 3.Развитие мелкой моторики. Игры с пирамидами.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
46		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла заклички Изодеятельность	1.Музыка «Солнышко и дождик» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.157 «Пальчик зайчик» + «Умные пальчики» ст.12 2.Познавательное развитие - Русская народная закличка «Солнышко ведрышко» Н.Е Вераксы стр.217 3. Рисование «Лучики для солнышка» Н.Е Вераксы стр. 218	Воспитатель, музыкальный руководитель

Март

№	Дата	День недели	Вид деятельности	Раздел, направление, тема	Ответственный за проведение
47		Поне-	Двигательная	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.65	Воспитатель, ин-

		дольник	активность Восприятие смысла сказки. Игровая	2. Познавательное развитие Сказка «Три сына» стр.66 3. Развитие мелкой моторики «Кубики»	структор по физической культуре
48		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла залички Изодеятельность	1. Музыка «Солнышко и дождик» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» стр.157 «Пальчик зайчик» + «Умные пальчики» стр.12 2. Познавательное развитие- Заличка «Дождик, дождик, веселей...» Н.Е Вераксы стр.220 3. Рисование «Дождика» Н.Е Вераксы стр. 221	Воспитатель, музыкальный руководитель
49		Понедельник	Двигательная активность Общение со взрослым Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.67 2. Познавательное развитие М.Ю.Картушина стр.67 «Мишкин день рождения» 3. Развитие мелкой моторики. Игры с лего.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
50		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла сказки Изодеятельность	1. Музыка «Пляска с платочками» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.156 «Платочки» + «Умные пальчики» стр.5 2. Познавательное развитие- Русская народная сказка «Маша и медведь» Н.Е Вераксы стр.224 3. Лепка «Пирожки для бабушки» Н.Е Вераксы стр. 221	Воспитатель, музыкальный руководитель
51		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла стих-ния Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.71 2. Познавательное развитие см.М.Ю.Картушина стр.72 «Где обедал воробей» 3. Развитие мелкой моторики. Игры с мозайкой.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
52		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла сказки Изодеятельность	1. Музыка «Пляска с платочками» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.156 «Платочки» + «Умные пальчики» стр.5 2. Познавательное развитие - Русская народная сказка «Маша и медведь» Н.Е Вераксы стр.227 3. Рисование «Дорожки» Н.Е Вераксы стр. 228	Воспитатель, музыкальный руководитель
53		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.73 2. Познавательное развитие. см. стр.73 сказка «Упрямый слонёнок» 3. Развитие мелкой моторики. Игры с пирамидками.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла стих-ния Изодеятельность	1. Музыка «Большие и маленькие ноги» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» стр.114 «Платочки» + «Умные пальчики» стр.5 2. Познавательное развитие- Стихотворение А. Введенского «Мышка» Н.Е Вераксы стр.238 3. Лепка «Сыр для мышки» Н.Е Вераксы стр. 239	Воспитатель, музыкальный руководитель

Апрель

№	Дата	День недели	Вид деятельности	Раздел, направление, тема	Ответственный за проведение
54		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.65 2. Познавательное развитие Сказка «Три сына» стр.66 3. Развитие мелкой моторики «Кубики»	Воспитатель, инструктор по физической культуре
55		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие	1. Музыка «Вот так!» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.52 «Дети» + «Умные пальчики» стр.12 2. Познавательное развитие	Воспитатель, музыкальный руководитель

			смысла рассказа ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	- Рассказ «Как Катя нашла щенка» Н.Е Вераксы стр.239 3. Рисование «разноцветные колечки» Н.Е Вераксы стр. 242	
56		Понедельник	Двигательная активность Общение со взрослым Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.67 2. Познавательное развитие М.Ю. Картушина стр.67 «Мишкин день рождения» 3. Развитие мелкой моторики. Игры с лего.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
57		Среда	Музыкально- ритмические движения Восприятие смысла стих-ния ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1. Музыка «Вот так!» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» стр.52 «Дети» + «Умные пальчики» стр. 12 2. Познавательное развитие - Стихотворение К. Чуковского «Путаница» Н.Е Вераксы стр.260 3. лепка «Лесенка» Н.Е Вераксы стр. 262	Воспитатель, музыкальный руководитель
58		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла стих-ния Игровая	1. Физкультура. см. М.Ю.Картушина стр.71 2. Познавательное развитие см. М.Ю. Картушина стр.72 «Где обедал воробей» 3. Развитие мелкой моторики. Игры с мозаикой.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
59		Среда	Музыкально- ритмические движения Восприятие смысла потешки ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1. Музыка «Игра с погремушкой» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.89 «Шарик» + «Умные пальчики» стр.16 2. Познавательное развитие- Русская народная потешка «Огуречик , огуречик...» Н.Е Вераксы стр.268 3. Рисование «Огуречиков» Н.Е Вераксы стр. 269	Воспитатель, музыкальный руководитель
60		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см. М.Ю Картушина стр.73 2. Познавательное развитие. см. стр.73 сказка «Упрямый слонёнок» 3. Развитие мелкой моторики. Игры с пирамидками.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
61		Среда	Музыкально- ритмические движения Восприятие смысла стих-ния ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1. Музыка «Игра с погремушкой» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.89 «Шарик» + «Умные пальчики» ст.16 2. Познавательное развитие- Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе...» Н.Е Вераксы стр.275 3. Лепка «Сосиски» Н.Е Вераксы стр. 269	Воспитатель, музыкальный руководитель

Май

№	Дата	День недели	Вид деятельности	Раздел, направление, тема	Ответственный за проведение
61		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.75 2. Познавательное развитие Сказка «Глупый крокодил» стр.76 3. Развитие мелкой моторики «Кубики»	Воспитатель, инструктор по физической культуре
62		Среда	Музыкально- ритмические движения Восприятие смысла стих-ния ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1. Музыка «Полька зайчиков» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» ст.159 «Шарик» + «Умные пальчики» стр.16 2. Познавательное развитие- Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики» Н.Е Вераксы стр.278 3. Рисование «Солнечного зайчика» Н.Е Вераксы стр. 279	Воспитатель, музыкальный руководитель

63		Понедельник	Двигательная активность Общение со взрослым Игровая	1. Физкультура см. М.Ю.Картушина стр.78 2. Познавательное развитие М.Ю.Картушина стр.79 «Сумка кенгуру» 3. Развитие мелкой моторики. Игры с лего.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
64		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла сказки Изодеятельность	1. Музыка «Полька зайчиков» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» ст.159 «Шарик»+ «Умные пальчики» ст.16 2. Познавательное развитие - Сказка Н. Павловой «Земляничка» Н.Е Вераксы стр.281 3. Лепка «Земляники» Н.Е Вераксы стр. 283	Воспитатель, музыкальный руководитель
65		Понедельник	Двигательная активность Общение со взрослым Игровая	1. Физкультура см.М.Ю.Картушина стр.81 2. Познавательное развитие см.М.Ю. Картушина стр.81 «Зелёная карета» 3. Развитие мелкой моторики. Игры с мозаикой.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
66		Среда	Музыкально-ритмические движения Общение со взрослым Изодеятельность	1. Музыка «Полька зайчиков» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» ст.159 «Шарик»+ «Умные пальчики» стр.16 2. Познавательное развитие- Что растёт за окном? «Игра какие бывают деревья?» Н.Е Вераксы стр. 283 3. Лепка «Листочков» Н.Е Вераксы стр. 284	Воспитатель, музыкальный руководитель
67		Понедельник	Двигательная активность Восприятие смысла сказки. Игровая	1. Физкультура см. М.Ю Картушина стр.83 2. Познавательное развитие. см.стр.83 сказка «Гусёнок пропал» 3. Развитие мелкой моторики. Игры с пирамидками.	Воспитатель, инструктор по физической культуре
68		Среда	Музыкально-ритмические движения Восприятие смысла рассказа Изодеятельность	1. Музыка «Полька зайчиков» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» ст.159 «Шарик» «Умные пальчики» стр.16 2. Познавательное развитие- «Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения мишутки ушастика» Н.Е Вераксы стр. 284 3. Рисование мячей Н.Е Вераксы стр. 286	Воспитатель, музыкальный руководитель

3. Организационный раздел

Реализация программы.

1 этап: создание условий для работы адаптационной группы.

1. Создание предметно-развивающей среды в помещениях пребывания.
2. Оформление группы в соответствии с эстетическими, возрастными требованиями детей раннего возраста.
3. Оформление наглядности для родителей.
4. Оформление индивидуальных памяток, брошюр, рекомендаций для родителей.
5. Определение педагога для работы в адаптационной группе
6. Подготовка документации группы:
 - Заявление от родителей.
 - Договор об образовании
 - Сведения о детях, о родителях.
 - Список детей адаптационной группы.
 - Табель посещаемости (помесячно)
 - Анкетирование родителей

- Программа адаптационной группы
- План- сетка совместной деятельности педагога с родителями и детьми
- Режим работы группы
- Схема взаимодействия ДООУ с семьей в адаптационный период
- План работы консультативного пункта для родителей адаптационной группы.

2 этап: организация работы группы.

1. Практическое проведение встреч – занятий с детьми и родителями.
2. Работа консультативного пункта
3. Анкетирование родителей

3 этап: Заключительный.

1. Контрольно- аналитическая деятельность (мониторинг результатов адаптации детей раннего возраста к условиям ДООУ, анализ деятельности воспитателя группы, анализ степени адаптации детей)

Данная группа создается для детей раннего возраста, которые потом будут посещать данное дошкольное учреждение. В течение июня -август родители приносят заявления заведующему ДООУ. На первой встрече происходит сбор информации о семьях будущих воспитанников. Адаптационная группа работает с 1 сентября. Группа действует 9 месяцев. Родителям на первой встрече вручается памятка, включающая рекомендации по уходу, воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. Составляется график посещения адаптационной группы «Кроха». Перед открытием адаптационной группы «Кроха» проводится день открытых дверей, в котором участвуют заведующая, воспитатель, ст.воспитатель. На данной встрече проводится первичное анкетирование родителей. С 1 сентября начинает функционировать адаптационная группа «Кроха». Дети приходят в группу на 2 часа вместе с родителями. На группе работает воспитатель. Воспитатель находится вместе с детьми: знакомит с помещением, с игрушками, организует предметно-игровую деятельность. Также в рамках работы данной группы организуется Консультативный пункт. Для родителей проводятся семинары-практикумы, практические консультации, памятки и др. по проблемам воспитания, развития и обучения малышей. Затем с группой детей воспитатель проводит совместную игровую деятельность, на которой присутствуют и принимают активное участие родители. Когда ребенок привыкнет к воспитателю и к группе, родитель может оставить его одного сначала на 15 минут, затем на 30 час и 1 час. Предлагаемые встречи - занятия призваны обеспечить безболезненную адаптацию детей раннего возраста в ДООУ, что чрезвычайно важно для сохранения их физического и психического здоровья. По истечению 9 месяцев дети по желанию родителей переводятся в группы полного дня.

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада.

Финансово-экономическое обоснование адаптационной группы

Экономическое обеспечение группы строится на внебюджетной основе.

Приложение №1

Примерное распределение времени

время	Вид деятельности
10.00-10.15	Приём детей, свободные игры детей с родителями.
10.15-10.25	Ритуал вхождения, приветствие в кругу, игра-знакомство.
10.25-10.35	1. Совместная деятельность взрослого и ребёнка
10.35-10.55	Свободная игра
10.55-11.10	2. Совместная деятельность взрослого и ребёнка
11.10-11.25	Свободная игра
11.25-11.40	3. Совместная деятельность взрослого и ребёнка
11.40-11.50	Свободная игра
11.50-12.10	Прощание с игрушками и друг с другом. Уход детей домой

Приложение №2

Возрастные особенности

Ранний возраст - возраст от 1 года до 2 лет, обычно к году ребенок научается ходить, что заметно расширяет его возможности в изучении окружающего мира. Малыш, умеющий ходить, уже не хочет сидеть на руках! Окружающие предметы так и тянут его к себе – вокруг столько интересного и неизведанного. Отношения со взрослым переходят на новый уровень. Теперь взрослый - это носитель знаний и образцов человеческих действий с предметами, с его помощью малыш познает предметное окружение. Овладение речью является важнейшим событием в этом возрасте. Это происходит в общении со взрослым путем называния предметов и указания действий. Позже речь приобретает функцию основного психического инструмента. Она становится средством мышления, воображения, овладения собственным поведением и т.д. В раннем возрасте формируются навыки самообслуживания: малыш сам одевается, пользуется ложкой и вилкой, пьет из чашки, ходит на горшок, моет руки и т.д.

Ранний возраст - период интенсивного освоения ребенком разных видов деятельности и развития личности. В детской психологии и педагогике выделя-

ются следующие основные направления в развитии ребенка на этом возрастном этапе:

- развитие предметной деятельности
- развитие общения со взрослыми
- развитие речи
- развитие игры
- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности
- развитие общения со сверстниками
- развитие личности
- физическое развитие

Это подразделение достаточно условно, поскольку развитие представляет собой единый процесс, в котором выделенные направления пересекаются, взаимодействуют и дополняют друг друга.

Развитие предметной деятельности.

Овладение действиями с предметами - ведущее направление психического развития в раннем возрасте. На данном периоде жизни и на протяжении всего раннего возраста складывается особый вид действий с предметами, основанный на их использовании в соответствии с культурным назначением. Малыш пытается есть ложкой, причесываться расческой, копает лопаткой песочек, вставляет ключик в машинку, стараясь завести ее и пр. Такие действия психологи называют орудийными, поскольку они предполагают воздействие одним предметом на другой для достижения определенного результата. Смысл орудийных действий ребенок не может понять самостоятельно, его открывает для него взрослый. И выполнить такие действия малышу бывает чрезвычайно трудно. Поэтому он постоянно обращается к взрослому за помощью или приглашает к совместной игре. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Ребенок становится все более настойчивым в достижении поставленной цели.

Развитие речи.

Свои первые слова малыш произносит уже в конце первого – начале второго года жизни, но активно пользоваться речью начинает, как правило, после полутора лет. Психологи связывают возникновение активной речи с открытием ребенком того факта, что каждый предмет имеет свое название. Бесконечные вопросы «это что?» и такие же бесконечные названия различных предметов и в самом деле отражают особый интерес малыша к миру вещей и к их словесному обозначению.

Речь развивается в двух направлениях. Первоначально происходит становление так называемой пассивной речи: малыш начинает понимать обращенную к нему речь, но еще не умеет говорить. Пассивная речь возникает уже в младенческом возрасте. Так, на седьмом-восьмом месяце жизни ребенок может понимать многие слова. Мама спрашивает малыша: «Где часы?», и он ищет глазами будильник, останавливает на нем взгляд; «Где мячик?» - и малыш показывает на него пальчиком, тянется к нему. К концу первого года дети начинают связывать

слова не только с предметами, но и с движениями. Скажешь ребенку «ладушки-ладушки» - и он начинает весело хлопать в ладошки. А скажешь «до свидания» - и он машет вам ручкой.

В раннем возрасте пассивная речь развивается очень быстрыми темпами. Дети проявляют ярко выраженный интерес к речи окружающих людей. В этом возрасте ребенок хорошо понимает смысл обращенной к нему речи взрослого, умеет выполнять его несложные просьбы и поручения: «Принеси мне газету», «Подними игрушку» и пр. Малыши проявляют интерес не только к тому, что говорят взрослые, но и к тому, как они говорят: ребенок внимательно прислушивается к сочетанию разных звуков, изменению ритма и интонации речи взрослого. Это давно подмечено в народной педагогике и привело к созданию своеобразной музыки речи в таких прибаутках и присказках, как «сорока-ворона», «коза рогатая» и др. Малыш еще не умеет говорить, не все слова понимает, но с удовольствием принимает игру мамы или бабушки, слушает выразительные строчки прибауток, внимательно смотрит на губы взрослого, пытается повторять за ним звуки.

Позже возникает активная речь – самостоятельное использование слов. До определенного возраста число понимаемых ребенком слов значительно превосходит число активно произносимых. И у некоторых детей период пассивной речи сильно затягивается. Ребенок может вплоть до двух-двух с половиной лет, понимая все, что говорят ему взрослые, правильно выполняя их просьбы, не произносить ни одного слова, продолжая объясняться с окружающими с помощью лепета и жестов. И все-таки речь при этом развивается за счет расширения пассивного словаря и накопления опыта слышимой речи. Овладение активной речью нередко носит характер «взрыва» - еще вчера ребенок молчал и вдруг заговорил так, что остановить невозможно.

Поэтому не следует особенно беспокоиться, если до двух лет в активном словаре малыша имеются всего несколько слов. Если он понимает обращенную к нему речь, с интересом слушает взрослых, находит по названию знакомые предметы, значит, его речевое развитие находится в рамках нормы, и ребенок вскоре должен заговорить. А вот насколько рано он заговорит, во многом зависит от условий жизни малыша, которые создают взрослые. Специфика детской речи объясняется особенностями мышления ребенка на этом переходном этапе развития. Речевое мышление только начинает складываться, мысль ребенка пока еще находится в зависимости от конкретной ситуации, которую он воспринимает. Ситуативность детской речи, ее особый звуковой состав часто затрудняют общение малыша с окружающими, поскольку слова малыша бывают, понятны только тем взрослым, которые постоянно общаются с ним.

После полутора лет речь ребенка становится все более самостоятельной, нарастает темп ее развития. Словарь быстро увеличивается; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Кроме существительных в речи появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует маленькие предложения из двух – трех слов. Некоторые дети уже в этом возрасте говорят предложениями и фразами.

Развитие игры.

Одно из важных направлений в развитии детей раннего возраста - становление сюжетной игры. Ее значение в психическом развитии ребенка трудно переоценить, так как она оказывает влияние на все его стороны. Игра – одно из важных средств познания окружающего мира и социального развития детей: в ней они знакомятся с разными видами деятельности взрослых, учатся понимать чувства и состояния других людей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками и старшими детьми. Она способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию наглядно-образного мышления, воображения, речи. В ней закладываются основы творчества. В то же время это легкая и радостная для малыша деятельность, доставляющая ему удовольствие и поддерживающая его хорошее настроение.

Среди всех игр и забав малышом особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. С самого раннего возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Желание подражать старшим лежит в основе появления в раннем возрасте особого вида детской деятельности – процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, “понарошку” может действовать как взрослый. В таких играх ребенок чаще всего воспроизводит ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.). Как правило, ребенок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит, о чем узнает из книжек, детских фильмов. Сюжетную игру в этом возрасте называют процессуальной, потому что основной интерес ребенка сосредоточен на многократном повторении одних и тех же игровых действий, отражающих предметную сторону деятельности взрослых. Социальные, межличностные отношения между персонажами игры находятся пока еще как бы в подтексте, они станут проявляться только тогда, когда ребенок начнет сознательно принимать на себя роль и наделять ею игрушки или партнеров. Это произойдет на границе раннего и дошкольного возраста, с появлением сюжетно-ролевой игры. Процессуальная игра возникает не сразу, на протяжении раннего возраста она проходит несколько этапов развития. Первые игровые действия малышей возникают в совместной игре со взрослыми: мама или бабушка показывают, как баюкать куклу, как можно покормить ее, причесать, покатать в колясочке и т.д. Вначале ребенок играет с небольшим количеством игрушек, чаще всего с теми, с которыми играл вместе со старшими партнерами. Постепенно круг игровых предметов расширяется. Так, если в год малыш укладывает спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то через некоторое время он начинает баюкать и мишку, и собачку, и кошечку, и другие игрушечные персонажи, которые есть в его игровом уголке. Так складываются обобщенные действия, в которых ребенок действует «как мама».

При создании благоприятных условий для развития сюжетной игры она достигает своего расцвета на третьем году жизни ребенка. Теперь ему уже не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают побуждать его к разнообразным игровым действиям. Двухлетний малыш может играть долго, увлеченно, игра становится все более самостоятельной и содержательной.

Важную роль в процессе развития творческой сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребенку лучше осмыслить то, что он делает, строить диалог с партнером, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого, помогающего своим участием (вопросами, обращениями к ребенку от имени персонажей, побуждениями к речевому общению с ними) полноценному развитию игры. На протяжении всего раннего возраста у ребенка постепенно развивается способность брать на себя роль в игре и наделять ею игрушечные персонажи. Первоначально он не осознает себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя, укладывая куклу спать, делая ей укол или строя гараж для машины, действует как мама, врач или строитель. Если ребенка, катающего в коляске куклу, спросить, кто лежит в колясочке, малыш скажет, что это кукла, а если поинтересоваться, кто он сам в этой игре, он назовет свое имя. Такая игра получила название «роль в действии». После двух - двух с половиной лет у малыша начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью. Ребенок начинает называть себя мамой, папой, тетей, шофером, куклу дочкой или сыночком и пр. Также как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребенком роли зависит от взрослых. Если они не помогают малышу в этом, ролевое поведение формируется значительно позже.

Художественная деятельность.

Художественная деятельность у детей формируется постепенно. Задача взрослых - вовремя создать условия для ее появления и развития, заметить и поддержать устремления ребенка. Главное на данном возрастном этапе - не само по себе овладение умениями рисовать, играть на музыкальных инструментах, петь и т.д., а интерес, удовольствие и радость малышей в таких занятиях. Даже самые маленькие дети способны эмоционально откликаться на музыку, проявляют интерес к детским стихам, сказкам, кукольным спектаклям. Малыш познает окружающий мир чувственным путем, исследуя его с помощью разнообразных действий. Приобщение ребенка к художественной деятельности начинается с познавательных и предметно-практических действий с разнообразными материалами. Ребенок экспериментирует с бумагой, карандашом, глиной, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, кусочек глины может принимать причудливые формы, звучащие игрушки и предметы издают разнообразные звуки.

Взрослый ведет ребенка от манипулятивных действий с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать

эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. В процессе игры маленький ребенок лучше постигает смысл художественной деятельности, что очень важно для последующего ее развития. Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, песенке или танце. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

Развитие общения со сверстниками.

Интерес к другим детям начинает появляться у ребенка очень рано – уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстника в коляске или на руках у мамы, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки или лица. Однако в этом возрасте этот интерес неустойчив, детские контакты мимолетны, ребенок легко отвлекается и забывает о сверстнике. Ситуация меняется, когда малыш начинает делать свои первые шаги и расстается с прогулочной коляской. Теперь его начинает неудержимо тянуть туда, где играют дети. Но вот он оказывается рядом с ними на детской площадке или в яслях, и начинаются проблемы. То один ребенок дернет другого за волосы, то наступит на него, проходя мимо, то отберет игрушку. При этом негодование и плач ровесника часто оставляют ребенка равнодушным или вызывают у него искреннее удивление. Почти до двух лет в детских контактах переплетаются человеческие и предметные отношения, затрудняя полноценное общение. А навыков равноправного взаимодействия у детей пока еще нет. Стоит одному из них взять игрушку, как сразу же возникает конфликт. Предмет заслоняет собой сверстника и становится яблоком раздора.

Но постепенно, чаще всего после полутора лет, отношение малышей друг к другу меняется. На смену обращению со сверстником как с игрушкой приходит новая форма взаимодействия. Другой ребенок все чаще воспринимается как партнер по совместной игре. Бурно нарастает инициатива в контактах, идут на убыль действия с ровесниками как с неодушевленными предметами, отношение детей друг к другу становится более внимательным и деликатным. Сверстник становится все более привлекательным как партнер по общению. На третьем году жизни между детьми возникает особый род контактов: эмоциональная игра. Такая игра характерна именно для взаимодействия малышей в раннем возрасте. Она основана на стремлении продемонстрировать себя другому ребенку самым непосредственным образом: дети прыгают друг перед другом, падают, кричат, дразнят друг друга, при этом внимательно наблюдая за реакцией партнера. Как правило, такое взаимодействие представляет собой как бы цепную реакцию. Детям доставляет огромное удовольствие наблюдать друг за другом, подражать действиям, без усталости прыгать, кружиться, кувыркаться, хлопать в ладоши, «строить рожицы», смеяться, визжать и бросаться игрушками.

На первый взгляд, перед нами обыкновенное баловство, скорее бесполезное, чем имеющее какое-то значение для развития ребенка. Однако если внимательно присмотреться к подобным действиям, можно заметить, с каким интересом дети смотрят друг на друга, как чутко реагируют на инициативу партнера и

сами проявляют инициативу, как синхронно выполняют одни и те же движения, и, наконец, какое удовольствие доставляют им подобные игры. Оказывается, что между детьми разворачивается, хотя и своеобразное, но настоящее общение. Помимо чисто эмоционального общения в этом возрасте постепенно возникают и первые детские контакты по поводу предметов. Они пока еще очень просты по содержанию: играя рядом друг с другом, дети иногда обмениваются игрушками, подражают действиям сверстника. Однако подлинно совместной предметной игры еще не возникает. Чаще всего, как только между детьми появляется игрушка, все внимание переключается на нее, и на смену веселому и радостному общению приходит ссора. Малыши пока еще не умеют распределять свои действия, договариваться друг с другом. Играть вместе одной игрушкой или уступить ее другому в этом возрасте еще очень непросто. Игрушка является для малыша как бы частью его самого, а попытка отобрать ее воспринимается им как покушение на собственную личность. Соперника, в свою очередь, привлекает игрушка в чужих руках. Она так заманчива, так притягивает к себе, вызывая желание немедленно поиграть с нею. А ждать, когда наиграется другой ребенок, совершенно невозможно. Вот и возникает конфликт. Когда игрушку просит у ребенка взрослый, малыш с удовольствием отдает ее, потому что у него уже есть опыт предметного взаимодействия с ним. Ребенок знает, что, взяв игрушку, взрослый начнет с ним интересную игру. Опыта же общения со сверстником у ребенка еще нет, он не знает, чего можно ожидать от него. Неумение координировать свои действия с таким же, как он малышом, и приводит к обидам и ссорам. Потребность в действиях с предметами и в общении со взрослыми в этом возрасте важнее общения со сверстником.

Развитие личности.

На протяжении раннего возраста происходят важные изменения в личности ребенка. Эти изменения прежде всего связаны с развитием предметной деятельности и общения со взрослыми. Выше уже говорилось о том, что под влиянием взрослого ребенок начинает обращать внимание на результат своих действий, стремиться к получению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребенок становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали пазлов, стремясь выложить целостную картинку. Если полуторагодовалый малыш, вытирая салфеткой стол «как мама», лишь повторяет внешний рисунок ее движения, не обращая внимания на то, что на столе остаются крошки или же смахивает их на пол, то к трем годам он старается действовать аккуратно. Его действия становятся по настоящему целенаправленными. Он старается доводить до конца то, что начал. И он очень гордится тем, что у него так хорошо все получается. В этом возрасте у детей зарождается новое личностное качество – гордость за достижение. Ребенок гордится собой, но для него важно, чтобы все видели, как хорошо он умеет делать трудные дела, чтобы его похвалили. Поэтому он так чувствителен к оценке взрослых, так часто обижается, если его усилия не замечаются, а промахи критикуются. В общении со

взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»), формированию чувства собственного достоинства. Одновременно с этим в поведении малыша все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста это стремление находит своё выражение в словах «Я сам». К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребенка, что подчас проявляется в ярко выраженных эмоциональных реакциях, преувеличении своих достоинств, попытках обесценить неудачи. Именно этим объясняется не всегда понятное взрослым чрезмерное детское хвастовство. В случае неудачи малыш может обидеться на взрослого, отказаться от деятельности, оттолкнуть или сломать игрушку, заплакать. негативные проявления в поведении ребенка детские психологи объясняют его стремлением утвердить свою значимость как для самого себя, так и в глазах окружающих, обостренным чувством собственного достоинства. непонимание взрослыми новых возможностей и потребностей малыша, отсутствие уважения к личности ребенка, требования беспрекословного подчинения воле родителей – самые распространенные причины детского негативизма и упрямства. Не менее важная причина - невнимание взрослых к успехам малыша. Это не значит, что ребенку нужна одна лишь похвала. Если его все время только хвалить независимо оттого, что и как он делает, ребенок не будет иметь ориентиров для развития. На самом деле малышу нужна справедливая оценка его действий. Отсутствие оценок или постоянные порицания побуждают малыша к «выманиванию» любым путем похвалы, хвастовству, придумыванию мнимых достижений.

Кризисный возраст может протекать вполне благополучно, без негативных проявлений в поведении ребенка, если родители налаживают полноценное сотрудничество с малышом, участвуют в его играх, поддерживают в трудных ситуациях, разделяют его радости и огорчения, дают возможность проявлять самостоятельность, хвалят за нее.

Физическое развитие.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма.

Забота о физическом развитии ребенка имеет особое значение в раннем возрасте, когда малыш ещё только учится управлять своим телом.

К полутора годам ребенок обычно уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. В этом возрасте он может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т.п.

К концу второго года малыш может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по лестнице, горке, подлезать под скамейку, перелезть через перекладину.

АНКЕТА-ЗНАКОМСТВО

Уважаемые родители, просим Вас заполнить эту анкету для облегчения дальнейшего общения с Вами и Вашим ребенком.

1. Фамилия, имя ребенка, дата рождения _____

2. Фамилия, имя, отчество _____

3. Кто в семье занимается воспитанием и развитием ребенка? _____
4. Кто еще из членов семьи, родственников или близких знакомых принимает активное участие в воспитании ребенка? _____
5. Как Вы называете своего ребенка дома? _____
6. Умеет ли ребенок играть самостоятельно? _____
7. Его любимые игрушки, игры? _____
8. С желанием ли играет с другими детьми? Делится ли своими игрушками? _____
9. С какими трудностями Вы сталкиваетесь в воспитании ребенка? _____

10. О каких особенностях развития ребенка, его характера Вы хотели бы сообщить педагогам? _____

11. О чем бы Вы хотели узнать (поговорить) на встречах в группе? _____

12. Что Вы ожидаете от пребывания ребенка в детском саду? _____

Благодарим за сотрудничество!

Анкета для родителей
«Готовность ребенка к поступлению в детский сад»

Уважаемые родители, просим Вас заполнить эту анкету для определения готовности ребенка к поступлению в МБДОУ детский сад «Сказка».

Ф.И.О. ребенка _____

Возраст _____

Какое настроение преобладает у ребенка?

1. Какое настроение преобладает у ребенка?

- бодрое, уравновешенное,
- раздражительное неустойчивое,
- подавленное.

2. Как Ваш ребенок засыпает?

а)быстро (до 10 минут),
медленно.

б)спокойно,

- беспокойно.

3. Что Вы делаете, чтобы ребенок заснул?

- дополнительное воздействие,
- без воздействий.

4. Какова продолжительность сна ребенка?

- 2 часа,
- менее 1 часа
- свой вариант _____

5. Какой аппетит у Вашего ребенка?

- хороший,
- избирательный,
- неустойчивый,
- плохой.

6. Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?

а)положительно,

- отрицательно.

б)просится на горшок,

- не просится, но бывает сухой,
- не просится и ходит мокрый.

7. Есть ли у ребенка отрицательные привычки?

– сосет пустышку или сосет палец,

– (указать другое, если есть) _____

– нет отрицательных привычек.

8.

- бодрое, уравновешенное,
- раздражительное неустойчивое,
- подавленное.

9. Как Ваш ребенок засыпает?

- а) быстро (до 10 минут),
 - медленно.
- б) спокойно,
 - беспокойно.

10. Что Вы делаете, чтобы ребенок заснул?

- дополнительное воздействие,
- без воздействий.

11. Какова продолжительность сна ребенка?

- 2 часа,
- менее 1 часа
- свой вариант _____

12. Какой аппетит у Вашего ребенка?

- хороший,
- избирательный,
- неустойчивый,
- плохой.

13. Какое настроение преобладает у ребенка?

- бодрое, уравновешенное,
- раздражительное неустойчивое,
- подавленное.
- раздражительное неустойчивое,
- подавленное.
- беспокойно.

14. Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?

- а) положительно,
 - отрицательно.
- б) просится на горшок,
 - не просится, но бывает сухой,
 - не просится и ходит мокрый.

15. Есть ли у ребенка отрицательные привычки?

- сосет пустышку или сосет палец,
- (указать другое, если есть) _____
- нет отрицательных привычек.

16. Интересуется ли Ваш ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке?

- да,
- нет,

17. Проявляет ли интерес к действиям взрослых?

- да,
- нет,
- иногда.

18. Как Ваш ребенок играет?

- умеет играть самостоятельно,
- не всегда,
- не играет сам.

19. Взаимоотношения с взрослыми:

- легко идет на контакт,
- избирательно,
- трудно.

20. Взаимоотношения с детьми:

- легко идет на контакт,
- избирательно,
- трудно.

21. Отношение к занятиям: внимателен, усидчив, активен:

- да,
- нет
- не всегда.

22. Как Вы поощряете ребенка:

- за хорошее поведение _____

- за послушание _____

23. Есть ли опыт разлуки с близкими?

- перенес разлуку легко,
- тяжело.

24. Есть ли сильная привязанность к кому – либо из взрослых?

- есть (к кому) _____
- нет.

Благодарим за сотрудничество!

Памятка для родителей, посещающих с детьми группу «Кроха».

Дети, зачисленные в группу, посещают наши игровые сеансы только в сопровождении взрослого. Малыш может приходить с мамой, папой или законным представителем.

Незнакомая обстановка, новые игрушки и даже поведение других людей могут вызвать разнообразные реакции детей.

Помните, что игру невозможно проводить без Вашего активного участия, так как именно близкие являются эталоном поведения и создают чувство защищенности.

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ ГРУППЫ

1. К занятиям в группе допускаются только абсолютно здоровые дети и взрослые сопровождающие.

2. Одежда:

- Ребенку и взрослому сопровождающему необходима сменная обувь.
- Ребенка нужно одевать в удобную, не стесняющую движений одежду с учетом температуры воздуха в помещении. Одежда ребенка должна быть такой, чтобы взрослый сопровождающий не расстраивался в случае, если ребенок намочит или испачкает одежду. Если ребенка ругать за то, что он испачкался или облился во время игры, он, скорее всего, просто не захочет больше заниматься.
- Если ребенок еще только начинает отвыкать от памперсов, то ему сложно будет оторваться от интересной игры и попроситься на горшок. Таким образом, на время игры ребенку лучше одеть памперс или взять с собой запасную одежду.

3. Игровые сеансы:

1. Помогите мне сделать это самому - основной принцип игровых сеансов в группе. Взрослый должен предложить ребенку ровно столько помощи, сколько ему необходимо и не больше. Данное правило распространяется так же и на подготовку и уборку рабочего места.

2. Малыш самостоятельно выбирает вид деятельности во время свободной игры. Педагог помогает ему в случае необходимости.

3. Если во время игровых сеансов ребёнок рассыпал или разбросал что-то, взрослый лишь инициирует уборку, помогая ребенку самостоятельно убрать за собой. Пожалуйста, не ругайте ребенка за то, что в вашем понимании представляется ошибкой, а вместо этого хвалите за удачу!

4. Не втягивайте ребенка в какую-либо деятельность насильно. Так, ребенок имеет право НЕ заниматься вместе со всеми, а вместо этого продолжить индивидуальную работу с материалом. Взрослый же может заниматься с остальными или помогать своему ребенку в его индивидуальной работе.

5. Ребенок имеет право НЕ заниматься материалом, а вместо этого наблюдать за работой других детей. Наблюдение - один из важнейших способов познания,

вы можете помочь ребёнку сконцентрироваться на работе других.

6. Пожалуйста, посвятите ваше время, проведенное в группе, ребенку. Краткие срочные вопросы можно и нужно задавать педагогу во время игровых сеансов, однако вопросы, требующие длительного обсуждения, пожалуйста, приберегите для родительских семинаров. Если ребенок уже обходится без вашей помощи, займитесь так же каким-то материалом в группе.

Беседы с другими родителями, пожалуйста, ведите после окончания организованной игры.

7. Если взрослый не знает, как заниматься с каким-то материалом, выбранным ребенком, ему следует обратиться к педагогу за помощью.

8. Пожалуйста, не пользуйтесь мобильным телефоном во время игровых сеансов.

9. Уважайте педагогов, т.к. проводить организованную игру с малышами очень сложно.